

愛知学院大学
マンドリンクラブ

創立50周年記念演奏会



Aichigakuin Univ.

Mandolin Club



Anniversary
Concert

ESTABLISHED 1962

Program

オープニング

大学祝典序曲 曲：鈴木 静一

1部

R.S. 第6集「月の記憶」より

トッカータ～古代舞曲～ 曲：坂野 嘉彦

委嘱作品 曲：坂野 嘉彦

指揮：古田 寛明(現役3回生)

2部

音楽物語「人魚」 曲：鈴木 静一

ナレーション：小川 千歳

ソプラノ：杉山 梨恵

指揮：大塚 衛(11代)

3部

荒城の月による狂詩曲 曲：鈴木 静一

Mn独奏：佐々木 敏(17代)

ツィゴイネルワイゼン 曲：ハプロ・デ・サラサーテ 編：鈴木 静一

ソリスト：竹内 勝利(22代)

ルーマニア狂詩曲第1番イ長調 曲：ジョルジュ・エネスコ 編：鈴木 静一

ソリスト：中島 啓一(13代)と古田 寛明(現役3回生)

指揮：松浦 定男(17代)

4部

マンドリンの群れ 曲：カルロ・アルベルト・ブラッコ

交響詩「失われた都」 曲：鈴木 静一

指揮：柴山 明久(9代)

日 時 / 2012年2月18日(土)

13:30 開場 14:00 開演

場 所 / 中京大学文化市民会館 フルニエホール

(旧・名古屋市民会館 中ホール) 金山総合駅・北

入場料 / 一般2,000円 中高大学生1,000円 小学生以下無料

(前売当日共、全席自由)

2/18 SAT

主催：愛知学院大学マンドリンクラブ・愛知学院大学マンドリンクラブOB会

後援：名古屋市・名古屋市教育委員会・中日新聞社・FM AICHI・日本マンドリン連盟・日本マンドリン連盟中部支部

ソリスト紹介



中島 啓一 (13代) Keiichi Nakashima (マンドリン)

1972年入学を契機としてマンドリンを始める。1st マンドリンパート。
第11回、第12回定期演奏会コンサートマスター。定期演奏会ではルーマニアンラブソディ、チャルダッシュ、アンダンテとバリエーション、ツイゴイネルワイゼンのソリストを務める。また1976年7月7日に行われた東京特別演奏会においてソリストとして参加し、「ふるさと変奏曲」のオーケストラバージョンを初演する。この曲は当時鈴木先生にレッスンを受けていた折に課題としてリクエストしたことがきっかけとなり、愛学MCのためにマンドリンとピアノの形で書かれていたものを新たにオーケストラ用として編成し直していただいた思い出の曲でもある。現在は合奏としてザ・マンドリン合奏団に参加する他、ソロ活動や指導などを行っている。編曲作品の「マンドリンアンサンブルのためのTORAJI」は国内の他韓国などでも演奏されている。第12回日本マンドリン独奏コンクールにおいて2位受賞。



佐々木 敏 (17代) Satoshi Sasaki (マンドリン)

1984年日本マンドリン連盟主催による第9回日本マンドリン独奏コンクール第3位入賞。
1986年日本マンドリン連盟主催による第10回日本マンドリン独奏コンクール第1位入賞。
1989年初のソロリサイタルを名古屋と東京で開催。
1992年FM愛知のラジオ番組「FMAモーニングエナジー」に出演。
ソロリサイタル「スバニッシュリサイタル」を開催。
2002年ギター、ピアノ、弦楽アンサンブルとの共演でソロリサイタルを開催。
2004年12月マンドリンクリスマスコンサートを地元豊明で開催。
2006年12月ピアノ、フラメンコユニットとの共演でリサイタルを開催。
2010年6月26日ギター、ピアノとの共演でマンドリンリサイタル開催。
オーケストラとの共演等の演奏活動のほか、名古屋市と金沢で、個人、合奏の指導をする。
名古屋音楽大学非常勤講師、日本マンドリン連盟本部理事。豊明市在住。



竹内 勝利 (22代) Katsutoshi Takeuchi (マンドリン)

名古屋出身。愛知学院大学マンドリンクラブにてコンサートマスターをつとめる。
第21回定期演奏会において「ツイゴイネルワイゼン」を独奏。
1986年、第10回日本マンドリン独奏コンクール3位。
独奏活動のほか中野二郎指揮によるCD「マンドリンロマンの薫り」のレコーディングや「ザ・マンドリン合奏団」にも参加。
マンドリンを川口雅行氏に師事。川口氏の還暦記念演奏会におけるプロマンドリン奏者によるステージ「川口雅行と15人のマンドリニスト達」に出演。
コンテンポラリーマンドリンユニットSTEPSの「ゾリステンワークステップス」において坂野嘉彦氏作曲による独奏曲「ハイパーカラーチェ！」を演奏。
Webサイト「The Mandolin」(<http://www.mirai.ne.jp/kaz>)は開設から15年目に入った。



古田 寛明 (現役) 3回生 Hiroaki Furuta (マンドラ)

1990年岐阜生まれ。岐阜私立富田高等学校に入学後、ギターマンドリンクラブに入部。マンドラを務めるとともに3年時には正指揮を務める。自身の3年時に2008年第38回全国高等学校ギター・マンドリンフェスティバルにおいて優秀賞を受賞。同年8月には岐阜県高等学校ギター・マンドリン邦楽合奏コンクールにて最優秀賞、岐阜市長賞を受賞する。高校卒業後、愛知学院大学マンドリンクラブに入部。2年時には名古屋のマンドリン団体@stringsに入団。活動の幅を大きく広めている。現在愛知学院大学マンドリンクラブチーフコンダクター。@stringsではマンドラパートに所属。マンドリン・マンドラを堀尾貴氏にワークショップにて直接指導を受ける。マンドリンを佐々木敏氏に師事。



小川 千歳 Chitose Ogawa (ナレーション)

「名古屋を中心に、女優として活動している。幼少の頃より芝居を始め、数多くのミュージカルやNHKのラジオドラマに出演。CMソングなど歌手としても活動しており、愛知県の「子育て応援はくみんデー」のテーマソングを歌い、ドアラの公式応援ソング、オレンジリボンのテーマソングでコーラスを勤める。」



杉山 梨恵 Rie Sugiyama (ソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。イタリア・ミラノ市に留学。声楽とイタリア語の研鑽を積む。ミラノ市ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院声楽科にて第三学年修了(ディプロミーノ)。他、ミラノ音楽院で学ぶ。ミラノ市、RHO市でオペラ「蝶々夫人」に出演。帰国後東海地方、関西地方、イタリアにてオペラ、コンサート、各種演奏会等幅広く出演。

お知らせ

愛知学院大学マンドリンクラブ第48回定期演奏会

日時:2011年11月17日(木)18:00開場 18:30開演
場所:中京大学文化市民会館ブルニエホール

愛知学院マンドリンクラブ創立50周年に関するお問い合わせ

<http://agumc50.blog.fc2.com/>
実行委員長 中村慎哉 (18代)

連絡先 090-4447-1959
E-mail: shinya-n@muh.biglobe.ne.jp

チケットお問い合わせ ムジーク ゾリステン TEL 052-781-9322



Design: 中村晴人 (23代)